

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Артеменко Татьяны Юрьевны
«ПРОБЛЕМА ОСНОВАНИЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЧУВСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ
ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОСОФИИ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика

1. *ФИО*: Суворов Николай Николаевич
2. *Ученая степень*: доктор философских наук (17.00.09 – теория и история искусства, философские науки)
3. *Основное место работы*: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, профессор, декан факультета культурологии и социологии.
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:
 - *Суворов Н.Н.* От жеста к зрелищу. Рекламное сознание в пространстве глобализации // Глобальная динамика социальных процессов современности: материалы международной конференции «Социализация личности в глобальном мире». СПб.: из-во Политехн. Ун-та, 2009. С. 227-232 (5 п.л.).
 - *Суворов Н.Н.* Искусство и философия – пространство взаимодействия. // Искусство после философии: материалы всероссийской конференции 20-21 ноября 2009 года. СПб.: Санкт-петербургское философское общество, 2010. С. 252-264. (13 п. л.).
 - *Суворов Н.Н.* Личность в элитарной и массовой культуре // Статья в сборнике научных трудов. Гуманитарные практики в современном социуме: модернизация и глобализация. СПб. : Из-во Политехн. Ун-та, 2011. (9 п. л.).
 - *Суворов Н.Н.* Эстетика ментальной среды // Сборник Материалов международного форума 15-26 мая 2014. Актуальная эстетика 11. СПбГУ, Институт философии. 2014. С. 123-125. (0, 4. п. л.).
 - *Суворов Н.Н.* Производство и разрушение истин: стратегии творчества // Философское образование. Вестник Ассоциации философских факультетов и отделений 1(5), М – СПб.: 2014. С. 12-20. (0,8 п. л.).
 - *Суворов Н.Н.* Постмодернизм в мировой культуре XX – начала XXI вв, Элитарная и массовая культура XX в. М.: Культурология. Учебник. Под ред. С.Н.Иконниковой, В.П.Большакова. Проспект. 2010. 20 С.